

Valle de los Caídos: proyecto anticlerical



Foto: Pinterest

El gobierno anticlerical español presenta el proyecto ganador para redefinir desde la izquierda el Valle de los Caídos. El debate sobre el futuro de Cuelgamuros es inseparable de la lucha más amplia de España con su pasado. Desde la aprobación de la Ley de Memoria Democrática de 2022 —que ordenó la exhumación de los restos de Franco y el cambio de nombre del lugar—, el valle ha sido un punto álgido de disputa entre quienes lo ven como un símbolo de reconciliación y quienes lo consideran una reliquia de la dictadura.

El gobierno español ha presentado el proyecto elegido para transformar uno de los monumentos más controvertidos del país: el Valle de los Caídos, oficialmente rebautizado como Valle de Cuelgamuros. La propuesta ganadora, titulada «*La Base y la Cruz*», plantea una profunda reconfiguración de la vasta explanada y el acceso a la basílica excavada en la Sierra de Guadarrama, prometiendo intervenciones mínimas en el interior de la iglesia.

El proyecto, creado por Pereda Pérez Arquitectos y Lignum S.L., fue seleccionado por un jurado internacional convocado por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, que lo elogió como la propuesta que «*responde con mayor coherencia a los criterios del concurso*». Según las autoridades, el diseño busca desplazar el centro simbólico del monumento: de la piedra a la tierra, de la arquitectura a la naturaleza, de la imposición al encuentro.

«Este proyecto afronta con valentía el carácter monumental del

conjunto existente», explicó Iñaqui Carnicero, Secretario General de Agenda Urbana y Arquitectura y presidente del jurado. Propone una nueva visión del lugar, una que otorga mayor protagonismo a la naturaleza, rompe la rígida axialidad del plan original y **abre una fisura**: una vasta sombra que invita al diálogo y a una lectura más plural y democrática del espacio.

Esa «*fisura*», como se describe en la documentación del proyecto, **sustituirá físicamente la monumental escalinata** que actualmente asciende hacia la entrada de la basílica. Los visitantes **descenderán a un vestíbulo circular «abierto al cielo»**, un umbral que sugiere apertura, humildad y reinterpretación. Desde allí, se bifurcarán varios caminos: uno conducirá a la basílica y otro a una nueva zona conmemorativa dedicada a la reflexión y la memoria histórica.

Sin embargo, tras la retórica arquitectónica subyace una tensión tanto estética como espiritual. El Valle de los Caídos fue concebido por orden del general Francisco Franco como un monumento nacional «*para todos los caídos en la Guerra Civil Española*». Finalizado en 1959, este monumento combina arquitectura monumental, un monasterio benedictino y una basílica pontificia —categoría que le otorgó el papa Juan XXIII en 1960— donde reposan los restos de más de 33 000 combatientes de ambos bandos del conflicto.

Su elemento más visible, la cruz de piedra de 150 metros, domina el paisaje; a sus pies se alzan cuatro estatuas colosales de los Evangelistas y cuatro de las virtudes cardinales, todas esculpidas por Juan de Ávalos. Sobre la entrada de la basílica, su *Piedad* preside el valle, una obra que, al igual que el propio monumento, ha sido venerada y vilipendiada.

El gobierno insiste en que estas esculturas permanecerán intactas. «*La Piedad no aparece en la maque-*



Foto: Pinterest

ta porque no formaba parte de la representación a escala», han aclarado fuentes cercanas al jurado, «pero nunca se planteó su retirada». Aun así, su ausencia en las visualizaciones oficiales del proyecto ha generado inquietud entre muchos observadores, que sospechan que la «reinterpretación» podría convertirse en borrado.

El debate sobre el futuro de Cuelgamuros es inseparable de la lucha más amplia de España con su pasado. Desde la aprobación de la Ley de Memoria Democrática de 2022 —que ordenó la exhumación de los restos de Franco y el cambio de nombre del lugar—, el valle ha sido un punto álgido de disputa entre quienes lo ven como un símbolo de reconciliación y quienes lo consideran una reliquia de la dictadura.

Para el gobierno anticlerical de Pedro Sánchez, el proyecto de «resignificación» se plantea como un acto de renovación democrática, una forma de transformar un espacio históricamente asociado al triunfalismo franquista en un lugar de inclusión y memoria plural.

Para los críticos, representa una profanación con motivaciones políticas: una reescritura de la historia a costa de la fe, el arte y la continuidad cultural.

La Archidiócesis de Madrid, tras meses de negociación con el gobierno español y la Santa Sede, ha aceptado el proyecto con estrictas condiciones: la basílica conservará su carácter sagrado y la comunidad benedictina, que reza diariamente por las almas de los caídos, permanecerá en su lugar. Aun así, persisten las dudas sobre cómo se gestionará el acceso compartido entre peregrinos y visitantes una vez que comiencen las obras.

El calendario es ambicioso. El equipo de diseño dispone de ocho meses para completar los planos técnicos, tras lo cual se prevé que las obras duren unos cuarenta meses. Se anticipa que la licitación de los contratos de construcción se realice en la segunda mitad de 2026, con una fecha de finalización prevista para 2030. El coste total se estima en 31 millones de euros.

❖ Covadonga Asturias

Palabra de Santo

«Obedeced más a los que enseñan que a los que mandan».
San Agustín de Hipona

Avisos Parroquiales



Este fin de semana rezamos por los frutos del Retiro de Emaús de hombres de la parroquia

SÁBADO 15 San Alberto Magno, obispo y doctor de la Iglesia

11:15h Reunión de Pastoral de la Salud en el atrio de la parroquia.

DOMINGO 16 Jornada Mundial de los Pobres

11:00 a 13:15h Cursillo prebautismal.

19:00h Este domingo rezaremos un **Rosario POR LA VIDA** enfrente de la puerta de la Dator (calle Hermano Garate esquina calle Pensamiento) ¡Anímate a rezar con nosotros! ¡¡Os esperamos a todos !!

ESCUELA DE PADRES
25/26

21 DE NOV. 18:00 h

GAME OVER A LAS BRONCAS:
GUÍA DE VIDEOJUEGOS EN FAMILIA

- ¿Te preocupa que los videojuegos atrapen a tu hijo y a tu familia?
- ¿Qué factores hacen que un videojuego sea potencialmente adictivo?
- Analicemos los más jugados por los niños en 2023

IMPARTIDA POR:
CARLOS GERRÚ Y JUANJO CARBALLO**

**Medios y arquitectos de reputación,
especialistas en arquitectura de sistemas.

SALÓN AUDITORIO
ENTRADA POR
JULIÁN BESTEIRO, 28.

LUNES 17 Santa Isabel de Hungría, religiosa

JUEVES 20

18:30h Formación en Catecismo, en los salones parroquiales.

21:15h Adoración, Hora Santa en el templo.

VIERNES 21 Presentación de la Bienaventurada Virgen María

18:00h Escuela de Padres. «Game over a las broncas: Guía de videojuegos en familia». Impartida por Carlos Gerrú (analista y arquitecto de seguridad) y Juanjo Carballo (especialista en arquitectura de sistemas). Auditorio (entrada por c/Julián Besteiro 28).

18:45h Rosario por los ancianos y enfermos de la parroquia, en el templo.

20:30h Santa Misa Funeral por D. Isidro Arnáiz, fallecido el pasado lunes 3 de noviembre y sacerdote que trabajó pastoralmente en San Germán desde 1975 hasta el 2021



SÁBADO 22 Santa Cecilia, virgen y mártir

DOMINGO 23 Solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo

La Iglesia celebra Cristo Rey la última semana del tiempo ordinario; A Él el poder, la gloria y la majestad para siempre, por los siglos de los siglos.